

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5 Bet
INDIRIZZO	Turismo
ANNO SCOLASTICO	2024/25
DISCIPLINA	Lingua Italiana e Letteratura
DOCENTE	Alessandro Chinello

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

La classe è composta da 23 alunni: 1 maschio soltanto e 22 femmine.

La classe ha riscontrato un periodo di ambientamento "forzato", in quanto, ad inizio anno scolastico, non hanno incontrato la precedente prof.ssa Forchetti, ma una supplente. Questa nuova insegnante ha dovuto rinunciare a metà ottobre all'incarico, poiché si stava abilitando. Ad inizio incarico è stata necessaria qualche settimana di rodaggio da parte di entrambi, motivo per cui c'è stato qualche rallentamento del programma previsto nei piani di lavoro e, ragion per la quale, alcune cose sono state analizzate in maniera, mentre altri obiettivi non sono state raggiunti.

Dopo questa fase iniziale, la classe ha preso confidenza, dimostrando che la partecipazione ed il rispetto andavano "guadagnati" e non pretesi da subito. L'impegno e l'attenzione sono stati spesso altalenanti: esistevano gruppi che erano coinvolti con frequenza alla vita didattica e che si impegnavano sia in aula che a casa. Altri individui, invece, sono stati spesso distratti, poco o per nulla attenti e "vivevano la giornata".

In qualche occasione, in cui si è discusso di personaggi o fatti di cronaca, però, ecco che il gruppo classe emergeva in omogeneità e partecipazione collettiva, nessuno/a escluso e le argomentazioni a favore o contrarie ai protagonisti di queste situazioni, erano appassionante ed intense. In queste occasioni hanno dimostrato una forte personalità e anche un invidiabile senso civico, che non è per nulla scontato né diffuso tra i ragazzi della loro età (almeno per quella che è stata la mia esperienza in altre scuole).

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
Ripasso dell'Illuminismo, contesto e visione politica - intellettuale Inizio di Goldoni, Parini, Foscolo. I caratteri del Neoclassicismo e del Romanticismo.	15 ottobre - novembre	20
Rapida visione di Giacomo Leopardi. La letteratura romantico – risorgimentale. Alessandro Manzoni: autore risorgimentale, autore del romanzo storico: I promessi sposi.	Dicembre - gennaio	6
Cultura e letteratura dell'Italia unita, Romanzo storico; Ippolito Nievo	Gennaio	6
Ripasso sulla struttura metrica della poesia, esercitazioni sulla prima prova	Gennaio	4
Gli scapigliati; Carducci; La narrativa. Collodi; De Amicis e Salgari; il romanzo di formazione	Febbraio	7
Positivismo e decadentismo; scienza e naturalismo, realismo. Analisi del testo	Marzo - aprile	5
Verismo, Verga e Zola, I Malavoglia e le Novelle	Aprile - maggio	6
Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pirandello	Maggio - giugno	1 (più le ore mancanti)

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input type="checkbox"/> Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input type="checkbox"/> Altro..... | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
X Quesiti	X Interrogazione	X Cooperative Learning
X Vero / Falso	<input type="checkbox"/> Intervento	X Lavori di gruppo
X Scelta multipla	X Dialogo	X Lettura e comprensione
<input type="checkbox"/> Completamento	<input type="checkbox"/> Discussione	X Brainstorming
X Soluzione di problemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

In continuità con altre materie, la parte di educazione civica è stata rilegata alla sola materia di Storia.

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie testuali affrontate progressivamente nel triennio.</p> <p>Conoscere in maniera sufficiente i contenuti letterari degli autori nelle varie epoche.</p> <p>Conoscere in maniera sufficiente le caratteristiche storico-culturali delle epoche da porre a confronto.</p>	<p>Scrivere con sufficiente correttezza grammaticale e con un uso basilare del lessico, della punteggiatura, della sintassi. Elaborare testi secondo le diverse tipologie.</p> <p>Analizzare un testo poetico, narrativo, un articolo di giornale, un testo specialistico.</p> <p>Esporre con sufficiente proprietà di linguaggio e coerenza logica. Saper costruire con adeguata correttezza morfo-sintattica testi di varia tipologia, come richiesto dall'Esame di Stato.</p> <p>Saper costruire testi multimediali, qualora fosse richiesto.</p> <p>Inserire fatti e processi entro sistemi coerenti di relazioni.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costituenti il sistema linguistico italiano: gli elementi della struttura narrativa e poetica e il nucleo centrale di un'esposizione.</p> <p>Comprendere testi letterari e storici. Distinguere le diversità esistenti fra i vari tipi di testi letterari e le caratteristiche stilistiche e di pensiero degli autori che li hanno prodotti e le epoche di produzione.</p> <p>Cogliere le inferenze essenziali esistenti tra la produzione letteraria e il contesto storico e culturale in cui nasce.</p>

Piove di Sacco, 13/05/2025

Il/la Docente
Alessandro Chinello